

Θέμα Εισήγησης: «Μετατρέποντας μιας ιστορία... σε ηχοϊστορία»: Μια άσκηση ακουστικής συγκέντρωσης για μαθητές της Α' τάξης του Δημοτικού.

Εισήγηση - Επιμέλεια φύλλου εργασίας: Ευαγγελία (Γκέλυ) Μητρογιάννη
E-mail: evamitro1979@gmail.com Ιστοσελίδα: <http://primarymusicactivities.blogspot.com/>

«Ο τίμιος ξυλοκόπος», από τους μύθους του Αισώπου.

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας φτωχός κι εργατικός ξυλοκόπος, που δούλευε στο δάσος. Εκεί έκοβε κορμούς πολύ ψηλών δέντρων χρησιμοποιώντας ένα πανέμορφο και σπάνιο ξύλινο τσεκούρι (ξυλάκια-ταμπουρίνο). Μια μέρα, καθώς δούλευε, είπε: «*Ας ξεκουραστώ λίγο!*», κι έσκυψε να πει λίγο νερό από τη λίμνη (μαράκες). Καθώς όμως έσκυψε του έπεσε το αγαπημένο του ξύλινο τσεκούρι. «*Αααα! Τι θα κάνω τώρα!*», είπε στεναχωρημένος κι άρχισε να κλαίει (ντέφι - κουδουνάκια)!

Εκείνη τη στιγμή όμως μέσα από τη λίμνη βγήκε το καλό πνεύμα (μεταλλόφωνο) και τον ρώτησε: «*Εεεε... καλέ μου ξυλοκόπε, γιατί κλαις!*». Ο ξυλοκόπος του εξήγησε τι είχε συμβεί και τότε το καλό πνεύμα θέλοντας να τον βοηθήσει βούτηξε μέσα στη λίμνη και μετά από λίγο βγήκε κρατώντας ένα χρυσό τσεκούρι (πιατίνια - ζίλια)! «*Μήπως είναι δικό σου αυτό το χρυσό τσεκούρι!*», τον ρώτησε. Ο τίμιος ξυλοκόπος του είπε πως το δικό του δεν ήταν τόσο όμορφο και λαμπερό κι άρχισε ξανά να κλαίει. Τότε το καλό πνεύμα βούτηξε πάλι μέσα στη λίμνη και αυτή τη φορά βγήκε κρατώντας ένα ασημένιο τσεκούρι (τρίγωνο). «*Μήπως είναι δικό σου αυτό το ασημένιο τσεκούρι!*», τον ξαναρώτησε. Ο τίμιος ξυλοκόπος άρχισε πάλι να κλαίει και του είπε πως αυτό το επίσης όμορφο, ασημένιο τσεκούρι δεν ήταν δικό του κι ότι το δικό του ήταν ένα πιο απλό. Τότε το καλό πνεύμα ξαναβούτηξε μέσα στη λίμνη και του εμφάνισε ένα ξύλινο τσεκούρι. «*Μήπως αυτό είναι δικό σου!*», τον ρώτησε. «*Ναι αυτό είναι!*», είπε ο ξυλοκόπος, «*Σε ευχαριστώ!*». Ύστερα, το καλό πνεύμα του είπε πως, επειδή ήταν πολύ καλός και τίμιος άνθρωπος, θα του δώσει και τα τρία τσεκούρια (πιατίνια - ζίλια, τρίγωνο, ξυλάκια - ταμπουρίνο)!

Ο ξυλοκόπος χάρηκε τόσο πολύ, που έτρεξε στο χωριό και διηγήθηκε την περιπέτεια στους φίλους του. Όλοι οι φίλοι του ενθουσιάστηκαν λέγοντας του: «*Οοοο! Μπράβο!*» Ένας από τους φίλους του όμως, που ήταν κι αυτός ξυλοκόπος, αλλά άπληστος - δηλαδή τα ήθελε όλα δικά του - και φιλάργυρος τον ρώτησε να μάθει που ακριβώς ήταν αυτό το μέρος. Την άλλη μέρα το πρωί, πήγε κι αυτός στη μαγική λίμνη, πέταξε μέσα το ξύλινο τσεκούρι του κι άρχισε στα ψέματα να κλαίει!

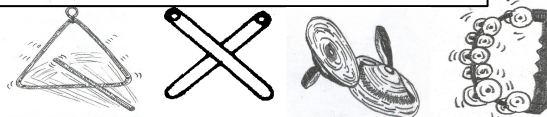
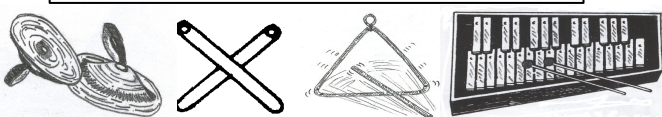
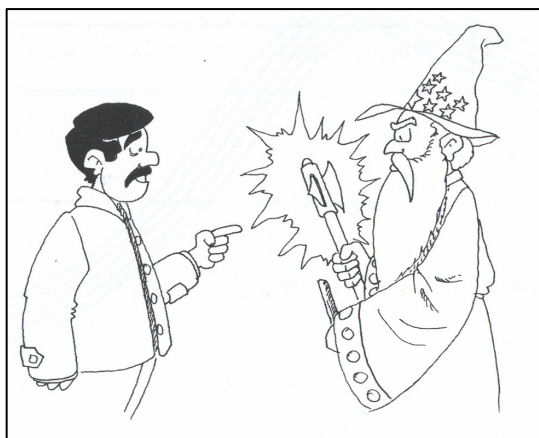
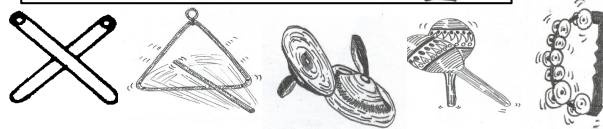
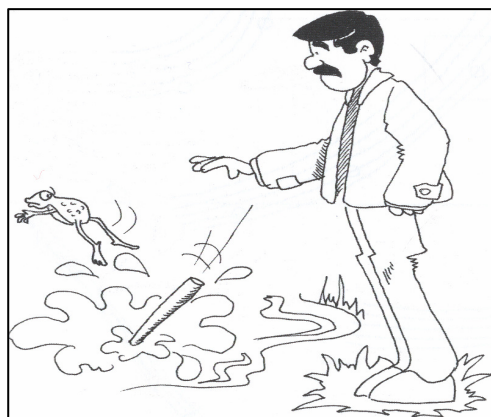
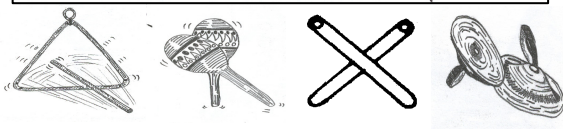
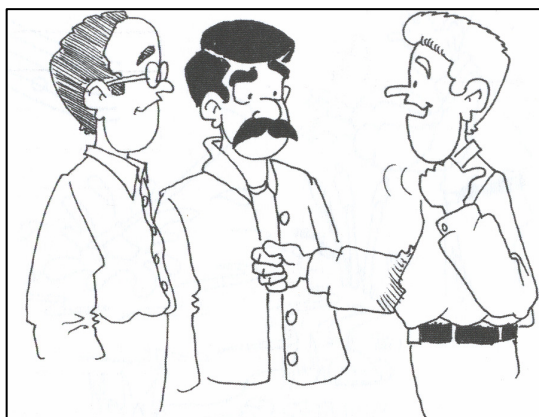
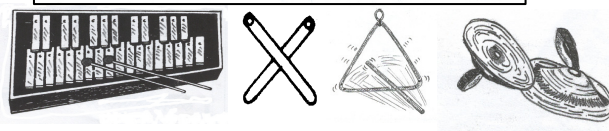
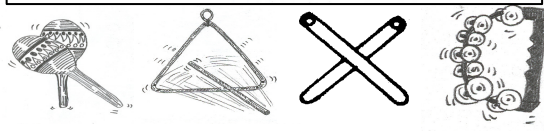
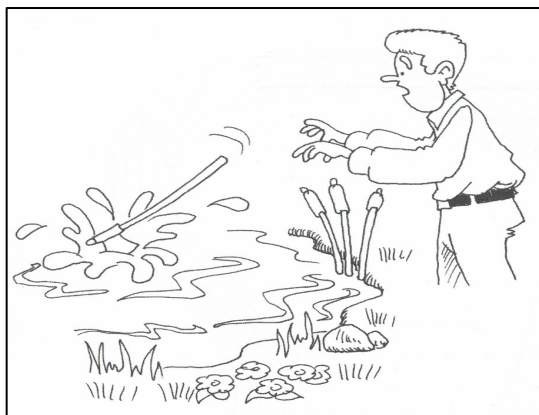
Σε λίγο εμφανίστηκε το καλό πνεύμα και τον ρώτησε: «*Εεεε, ξυλοκόπε... Γιατί κλαις!*». Ο πονηρός ξυλοκόπος του εξήγησε τι είχε συμβεί και τότε το καλό πνεύμα για να βοηθήσει κι αυτόν τον ξυλοκόπο βούτηξε μέσα στη λίμνη. Μόλις βγήκε του έδειξε ένα χρυσό τσεκούρι. «*Μήπως είναι δικό σου αυτό το χρυσό τσεκούρι!*» τον ρώτησε. Ο άπληστος ξυλοκόπος, άπλωσε το χέρι του και με χαρά του είπε: «*Ναι, αυτό είναι το δικό μου!*». Τότε το καλό πνεύμα επειδή κατάλαβε ότι ο δεύτερος ξυλοκόπος του είπε ψέματα... θύμωσε πολύ (όλα μαζί τα οργανάκια). Τον κοίταξε με άγριο βλέμμα του πήρε το χρυσό τσεκούρι και του είπε: «*Είσαι ψεύτης και πλεονέκτης. Δεν είναι δικό σου αυτό το χρυσό τσεκούρι. Το δικό σου είναι ένα απλό ξύλινο τσεκούρι!*» και εξαφανίστηκε για πάντα μέσα στη λίμνη. Έτσι ο άπληστος ξυλοκόπος έμεινε μόνος κι άρχισε πραγματικά να κλαίει έχοντας χάσει για πάντα και το δικό του ξύλινο τσεκούρι.

Παράδειγμα εφαρμογής της ηχοϊστορίας: <https://www.youtube.com/watch?v=UT6a4U7k1NE&t=73s>

Θέμα Εισήγησης: «Μετατρέποντας μιας ιστορία... σε ηχοϊστορία»: Μια άσκηση ακουστικής συγκέντρωσης για μαθητές της Α' τάξης του Δημοτικού.

Εισήγηση - Επιμέλεια φύλλου εργασίας: Ευαγγελία (Γέλυ) Μητρογιάννη
E-mail: evamitro1979@gmail.com Ιστοσελίδα: <http://primarymusicactivities.blogspot.com/>

1. Κύκλωνω τα μουσικά όργανα που ταιριάζουν με την κάθε εικόνα της ηχοϊστορίας.
2. Χρωματίζω τις εικόνες ακούγοντας μουσική.



Πηγές εικόνων: Ματθαιοπούλου Δέσποινα (2005), Μουσικοπονηριές 1, Αθήνα: Νάκας. Καψάσκη - Μακρή Αγγελική (2011). Μουσικά παιχνίδια και Μουσικές Έννοιες. Αθήνα: Καψάσκη - Μελωδία.